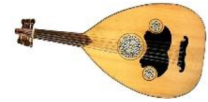




Le **violon** كمان est le même que le violon occidental. Mais les arabes en jouent en le tenant droit sur la cuisse.



Le **qanoun** ou qanûn قانون est un instrument à cordes pincées de la famille des cithares. Il peut se jouer en solo, ou accompagné d'une percussion (riqq ou daf). Les cordes sont pincées avec l'index de chaque main.



L'**oud** عود est un instrument de musique à cordes pincées. L'oud se tient de la même façon qu'une guitare. En Extrême-Orient, il a probablement inspiré le pipa (琵琶) chinois.



Le **nay** ناي est une flûte oblique originaire d'Asie centrale.

Son nom provient d'un mot persan « ney » signifiant « roseau ». Il en existe de toutes tailles.



La **qasba** قصبة est un instrument traditionnel algérien de la famille des flûtes. La qasba est une flûte fabriquée avec un roseau : elle se joue en posant la flûte sur le côté de la bouche.



La **guitare** غيتار est identique à la guitare occidentale et est jouée de la même manière.



Le **mizmar** مزمار est un instrument à vent de la grande famille des hautbois. Ses origines sont turques. Mizmar est aussi un terme utilisé pour un groupe de musiciens (duo ou trio) qui joue du mizmar en accompagnement d'une ou deux grosses caisses à double face.



Les **sajat** صاجات (ou zill) est un instrument à percussion constitué de deux paires de petites cymbales placées sur les doigts (pouces et majeurs de chaque main). Le musicien joue avec deux paires de sajat. Il accompagne les danseuses orientales avec la derbouka. Les sajat sont presque toujours joués par des femmes.



Les **qraqeb** قراقب est un instrument à percussion du Maghreb. Les qraqeb, sorte de castagnettes en fer blanc, sont très sonores et rythment la musique gnaoui (des *Gnawas*\*\*).



Le **riqq** رق or rekk est un instrument de musique à percussion. C'est un tambourin d'environ 20 cm de diamètre, muni d'un double rang de cymbales (10 en tout). Il présente la particularité d'être joué avec les deux mains qui servent à la fois à tenir et à frapper.



Le **daf** دف est un grand tambourin d'origine persane. Il ne faut pas le confondre avec le bendir, plus petit et plus profond. Le daf est constitué d'un cercle en bois sur lequel est collée une peau animale, auquel s'ajoutent parfois des guirlandes d'anneaux de métal (ou des grelots) pour procurer des tintements.



Le **bendir** بندير est un instrument à percussion connu dans tout le Maghreb. C'est un tambourin de petit diamètre, formé d'un cercle de bois large, sur lequel est collée une peau. On le joue assis ou debout lors des festivités, avec des frappes énergiques des mains et des doigts.



La **derbouka** دربوكة est un instrument à percussion. Il en existe plusieurs tailles. La derbouka accompagne de nombreuses musiques, folkloriques ou savantes.



La **simsimiya** سمسيمية est un instrument de musique à cordes. C'est une variété de lyre. Elle a une petite caisse de résonance en bois et un cadre où sont fixées entre 5 et 25 cordes. Elle se joue en égrenant les cordes comme sur une lyre.





Le **rebab amazighi** الرباب الأمازيغي (amazigh signifie *berbère\**) est un instrument à corde formé d'une caisse de résonance et d'un manche sur lesquels est fixée une seule corde épaisse. Il se joue avec un archet.



Le **rabbab** ou rebab ربابة (mot persan) : il comporte une caisse de résonance, un manche rond relativement long et deux cordes, très écartées du manche. Il se joue généralement avec un archet très courbé et dans certaines régions en pinçant les cordes (Afghanistan, Inde).



Le **banjo** بانجو est un instrument de musique à cordes pincées. Muni d'un long manche, le banjo possède quatre ou cinq cordes en métal. C'est l'instrument le plus utilisé dans la musique chleuh (= langue *berbère\** du Maroc).



Le **loutar** لوتار est un instrument qui est rattaché à la famille du oud (Luth). Il est essentiellement utilisé dans la musique *Amazighe* (*berbère\**). Il possède 4 cordes simples (et non doubles comme le Oud).



Le **guembri** كمبري est un instrument de musique à cordes pincées des *Gnawas\*\**. Il est composé d'un manche rond de bois qui s'enfonce dans une caisse de résonance.

## Le savais-tu ?

\*Les **berbères** sont des populations originaires d'Afrique du Nord.

\*\*Les **Gnawas** ou Gnaouas sont des descendants d'anciens esclaves issus d'Afrique noire qui vivent au Maghreb. Le mot signifie Guinéen (= habitant de la Guinée) en arabe.



# A toi de jouer !

Relie chaque instrument à son nom.



Simsimiya



Riqq



Oud



Rabbab



Qraqeb



Qasba



Mizmar



Qanun



Derbouka